

25 CAMPANAS

para una o dos guitarras eléctricas

Diego Villaseñor de Cortina

A Ramis Lao en su cumpleaños número 25, música para una o dos guitarras eléctricas.

Una sección por año de vida y un sonido nuevo por cada año.

Un juego que puede componerse y descomponerse, los años se revuelven o se viven linealmente.

En ella, no hay instrucciones de ejecución, la realización de la misma depende de los juegos que se propongan.

En cuanto a su desarrollo, los materiales fundamentales devienen, como es a veces el caso, del nombre propio.

:

La Repetición y las quintas **lA-MI-Si**.

25 CAMPANAS

Guitarra

1 2 3 4 5

l.v. *p* *ppp*

articular sobre los nodos

6 7 8 9

(8ba.) some or all

10 11 12

Harmonics
Tap 8x
I - II → II - III
position ad. lib.

13 * non 8va and *ppp* 14 if rep. only dotted

I - III IV - V III, IV I 8va.

rep. non sequentiel ad. lib. III
8va.

15 play around with this pitches similar play

I II III f *mf*

16 non sync 8va. 8va.

IV (9) (V 9.5) Multiphonic

17 I
8va.....

18 8va.
15va.

19 8va.
15va. V8.2 IV9.5
III 3.3 II 3.3 III 8.2

15va. 20 cuerdas al aire ad. lib.

15va. 21 (otro solo)

22 III, IV
V 11.2
8va. VI 11.5
8va. (multison)

*non harmonic and optional.

23 8va.
8va. VI 10.6
Opt. non sync

||: eeeeee → :|| sim. ≈ sim. et, sim ad fine.

24 ||: ooooo → :|| sim.

8va.

A musical staff in G clef. It starts with a note followed by a series of six eighth-note pairs connected by slurs. The notes alternate between open circles and filled circles. There are small 'x' marks above some notes. The staff ends with a fermata over the last note.

non sync. 8va. sim. as staff no.1

Tap harm.

A continuation of the musical staff. It includes a note labeled 'non sync. 8va.' followed by 'sim. as staff no.1'. Below it is a section labeled 'Tap harm.' with a series of open circles. Further down is a section labeled 'vib. sostenuto' with a series of open circles. The staff concludes with a section labeled 'Random node and string' featuring a mix of open and filled circles.

25 loco, vib. sostenuto al fine

A musical staff in G clef. It features a melodic line with several sustained notes. Some notes have horizontal stems extending from them. The staff ends with a fermata over the last note.

loco, vib. sostenuto al fine

A continuation of the musical staff. It shows a melodic line with sustained notes, some with horizontal stems. The staff ends with a fermata over the last note.